



Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

SENARYO 2

**GİRİŞ ÜNİTESİ/OKUMA: Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisini kavrar.**

1. 19. yüzyılın ikinci yarısında Fransa'da parnasizme tepki olarak ortaya çıkmış bir akımdır. Bu akıma mensup şairler, şiirde müzikaliteye ve anlam kapalılığına önem vermişlerdir. Özne doğa betimlemeleri ile hayallerini oldukça lirik ve duygu yoğunluğuyla ifade etmişlerdir. Fransız edebiyatından Baudelaire, Mallarme, Valery; Türk edebiyatında Ahmet Haşim bu akımın önde gelen isimlerindedir.

**Bu parçada sözü edilen edebî akımı yazınız.**

**Kazanım: A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.**

2. Cumhuriyet Dönemi'nin 1940-1960 yılları arasında " bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, modernist, millî ve dinî duyarlılıkları yansıtan" hikâyeler yazılmıştır.

**Bu dönemde toplumcu gerçekçi anlayışla yazılan hikâyelerin ortaya çıkış sebeplerinden birini yazınız.**

**Kazanım: A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.**

3. ...Her şey yerli yerinde idi. Küçük kardeşim sabahleyin aynı saatte uyanıyor. Çay aynı dakikada kaynıyor, küçüküğün sefer tasına konacak ekmeğin kokusu yatakta burnuna geliyordu. Sobanın başına çöken küçük, kendi hâlinde, mütevazı ve sevimli sabahımız aynı idi. Babam:

— Yavaş yavaş kalkıp giyinmeli, diyordu.

Konsolun üstündeki saat sekiz buçuğu dört geçerken annem bana sesleniyordu.

— Hadi bakalım Panco, baban hazırlanıyor.

**Bu parçadaki anlatıcıyı ve anlatıcının bakış açısını yazınız.**



SENARYO 2

**Kazanım: A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.**

4. Aşağıdaki eserlerin yazarlarını karşlarına yazınız.

*Bir Kucak Çiçek* : .....

*Yarın Diye Bir Şey Yoktur.* .....

**Kazanım: A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.**

5. Cumhuriyet Dönemi'nin 1940-1960 yılları arasında modernist tarzda hikâyeleriyle tanınmış sanatçılarından birini yazınız.

**Kazanım: A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**

6. Aşağıdaki cümleyi öğelerine ayırarak ayırdığınız öğelerin ne olduğunu cümle üzerinde gösteriniz.

Karşı evden kurtulmak üzere olan güneş, duvarları pembeleştirmişti.